أعْمَال تامّة

عن

هونوري عن بالْزاك

الحاضِرةطَبْعَة

عن

أعْمَال تامّة عن هونوري عن بالْزاك

على صَيْف جرّ

جاز لمَطْبَعة وَطَنيَّة

مِنه خاصَّة

عن واحِدة إِجازة عن م. الناطور عن سَطل

منه تاريخ بِ10 مَاي 1910

على صَيْف جر عن هَذه طبْعَة:

50 مِثاليّ، منمَّرة 1 ل 50؛ على ورق قديم عن اليابان.

سَعةواحِدة سِلسِلةإجازةْ على ورق عن الصين

50 مِثاليّ منمَّرة 51 ل 100 على ورق قديم عن اليابان

هُو على جرّ ماوَراء ذلك على بعض سِلسِلة مُنُفَرِدات عن ورق عن الصين

بعلامَات ورسوم هم العَقار مانِع عن الطبْعَة

باريس

كلمات ليفي، مؤلِف

قديم بيت ميشال ليفي إِخوة

زقاق أوبير، س، و شارع الإيطاليين15

لهو مكتبة جديدة

100000010910 50010001000 10

طبعة نهائية

رسم تمهيدي باريسي

جرح اجتماعي، لكن أين توجد لطبيب حذر الذي(اسم موصول) يرسم لقوانين لهو صحة مالية، و يُوفر لوسائل هو حظر لحوادث؟ لشُرطة, يمكن-كائن؛ لكن هي لا نفس قلَق قلما هو مسروق، لهو ا سارق الذي هي لا تصل لسرقات، هن كائن هو كائن محتل، لهو وقت الذي يجري, لكل آخر شيء.

هو صغير كتاب الذي نحن نشر يقدر-أنت-هو ملئ هذه نقصان, نحن تجرأ بخوف هو آمل. في هو إستحالة، أهو للجد غير أن هو حدس كل لخفيف تنائيات هو سارقين. نحن يملك اغواء هو جمع في هذا كتاب لرأس، هو مثال، هو قول، هو تدوين الذي يقدر خدمة لتنوير هو ثقة بريء على هو خدع هو لثقة براقة أو مسحول.

هو حياة كائن وارد واحد صراع دائم بين لأغنياء و لفقراء. لواحد كائن مقطوع في واحد مكان قوي لجدران الزنك. ملئ هو تسليح، هو أخر يدور، قلب، تطير، هجم، تقرض هو جدران، رغما هو أعمال لقرنية هو عظم بناء. في رغم لأبواب، لحفر، لبطاريات،هو كائن نادر الذي جالسين، هته قشر هو حالة اجتماعية، لا تحمل خطوة بعض مميزات.

باريس

د. جيرو و دانيو مكتبة مؤلف

7, زقاق فيفيان. في أول.

منزل ديك هو ذهب.

1852

الكاتب يبوح خاصته إجرامه، هو لا يملــك كتابــة هــو مــدخلْ. يمكن-كائن جوار، في كتابة أنت-هو واحدة، هو لا في قــول لفــراغ، هــو لا بيعرف هو-نفسه.

هته جرح عصري صاف أدبي و خفيف ســيرة ذاتيــة, لا يقــدر يملــك هو آخر شرف بهو كائن كتابة و فكر تحت الدوكْس تاثير هو واحــدة قنع عميق.

هو لا لخطوة نفل، الكاتب يأمن بكل هو لهو يقول: بكائن كثير.

أذا شخص قبل قراءة هته سطور، يذهب يقول بهو فيت الكاتب هو لمدرسة هو كائن، أين هو ذاهب، بأين هو مار- الكاتب يرد في ريار بهو نفسه موقع كثير فرح هو كائن شاب. بالرسائل يفعل كواحد هو هن فرح. وبهو يأخذ كبير فرح هو دراسة كل بأستاذ. لهو، هو لا يبملك لا قديم أستاذ لا جديد. هو لايبملك، هذا لا يود خطوة يقول بهو لا يأمن خطوة بهو اختلاف هو مدارس و لهو يخلط "حوراس" و "هوفمان"، "تاسيت" وموليير.

شكسبير "وماريفو"، هذا كائن إذا خطوة كثير ضحك إلا عبر كثير نفل. مثل يريد زواج تيني لالألبان. ميتزو لجان هو فيزول، بول هو كوك لهو فيني!

الهدف هو هاه جرح كائن لاكائن فقط الدراسة هو بعض رجال بالموهبة كائن أكثر أو أقل نقش، هو كائن أيضا الدراسة هو مختلف أطوار بكائن تثور واحد نفس فترة.

الكاتب يعرف كم هو يكائن هو بدخ لقطف في المجال أين هو نفس يترامى!

بالرغم من الكل، هو يبين، - يقدر-كائن جنون، و يقدر-كائن لأن لا في كائن هو بالنفس سلاح أول. لكن هو يهم! الوحيدة سنين هو شجاعة لا كائن خطوة اعتيادي هو سنين هو تعلم!

جوت بحسن يفعل هو كتابة ويلهلم مايسطى!